

Compte rendu du CA de l'ARELAB du mercredi 29 janvier 2025

Membres présents (6) : Sylvie DAVID – Gilles ROUSSEL – Brigitte PLANTY - Elena ZIMMERMANN – Sylvie PEDROARENA – Nicolas REDOUTEY.

La séance débute à 14h 15.

Ordre du jour :

- Approbation du compte rendu du CA du 18 décembre 2024 ;
- Organisation de la sortie culturelle ;
- Informations et questions diverses.

Quelques détails pratiques sont évoqués avant de débiter l'ordre du jour :

- Brigitte Planty signale un problème de réception des courriels qu'elle envoie aux adhérents et qui lui fait perdre beaucoup de temps (notamment lorsque les envois se font en nombre et en « copie invisible », semble-t-il). Nicolas Redoutey suggère à Brigitte Planty, lors de son premier envoi en début d'année scolaire, d'inciter les adhérents à renvoyer une « marque de lecture » de façon à s'assurer que le message a bien été reçu et que l'adresse est valide.
 - Une discussion se fait sur le concours d'affiches proposé par l'ARELAB, en rappelant les épreuves préparées par Marianne Aebischer dans les années 90. Sylvie David conclut que les époques auxquelles les deux concours ont lieu ne sont pas du tout les mêmes et que l'on ne peut, actuellement, s'appuyer sur les épreuves des années passées pour alimenter les sujets des années actuelles.
 - Sylvie David nous parle des apports qu'elle a effectués sur le site de l'ARELAB – joints en annexe.
 - Brigitte Planty nous rapporte l'analyse de Mme Clo-Saunier sur la situation des LCA dans les lycées de l'Académie de Besançon, notamment en ce qui concerne l'enseignement de spécialité LLCA : l'IPR s'est exprimée en effet à ce sujet lors de la formation de bassin à Lons-le-Saunier.
- Nicolas Redoutey nous apporte des informations sur la classe préparatoire littéraire du lycée Pasteur de Besançon et sur les enseignements de latin de tronc commun (une langue ancienne au moins est obligatoire pour tous désormais ; trois groupes : grec, latin débutant, latin non débutant) ou de « complément » (une heure de plus dans chaque cas).
- Il est rappelé que c'est Mélissa Brun qui participerait au PNF (qui accueille un IPR + un professeur par académie) cette année.

I- Comptes rendus du CA du mercredi 18 décembre 2024

Les membres du CA complimentent Elena Zimmerman pour la qualité de rédaction de son compte rendu de la réunion du 18 décembre 2024 et ne trouvent rien à modifier.

II- Journée de découverte du musée gallo-romain de Lyon et des vestiges du quartier de Fourvière

- Les membres du CA s'entendent sur la date de la sortie qui aura lieu le samedi 24 mai : cela permettra de découvrir l'exposition « Un empire, des peuples » qui n'est visible que jusqu'au 1^{er} juin 2025. Gilles Roussel prendra contact avec la responsable des visites de groupes au musée.
- Le pique-nique du midi se fera sur les gradins du théâtre antique.
- Puis Nicolas Redoutey propose de nous conduire à travers les vestiges et les traboules de la Croix-Rousse (en incluant éventuellement la cathédrale Saint-Jean)...
- Brigitte Planty se charge de réserver un autocar auprès de la société ADJ d'Audincourt, en demandant un devis pour 30 et un devis pour 50 (un car plus grand étant nettement plus commode).
- Le recours au train pour le trajet Besançon-Lyon, un temps évoqué, est abandonné pour des raisons d'horaires et de commodité. Pour les déplacements sur place, les TCL permettent désormais le paiement direct par carte bleue (ou tout objet connecté, comme un smartphone). **Vérification faite, il est possible de payer pour plusieurs personnes (jusqu'à cinq) avec une même carte bleue.**
- Le nombre de participants à cette journée est limité à 30 personnes maximum car la visite du musée Lugdunum peut s'avérer difficile si l'on dépasse ce nombre.
- Se pose la question du mode de communication ; est proposé :
 - une communication prioritaire envers les adhérents, jusqu'à une date spécifique ;
 - une communication ultérieure par le biais des listes de l'ISTA et de l'Université ouverte.

III- Informations et questions diverses

- Stéphanie Milonet propose de dépouiller les bulletins des différentes ARELA et demande que l'on précise sa tâche.

→ Sylvie Pedroarena rappelle que ces dépouillements (« Du côté des ARELA... ») étaient habituels avant que les bulletins ne deviennent petit à petit numériques, mais qu'il est toujours établi statutairement par la CNARELA que chaque ARELA est libre de reprendre une contribution d'une autre ARELA, tant qu'elle est évidemment signalée comme telle. Un rappel en ce sens sera fait par la CNARELA.

→ Se pose la question du format (les « impressions d'écran instantanées » ne sont pas toujours très heureuses) ; Nicolas Redoutey suggère de demander aux auteurs le fichier source.

- Brigitte Planty a pris contact avec le directeur de Canopé, Sébastien Damien, pour récupérer les ouvrages que les membres du CA de l'ARELAB ont entreposés dans les locaux avant 2024. Sylvie David et Brigitte Planty fixent le 12 mars 2025 à 17h pour se rendre à Canopé.

- Est rappelé l'appel à cotisation de la CNARELA, qui est en année civile ; Elena Zimmerman s'en occupe.

- Brigitte Planty rappelle que les enseignants de Lettres ont jusqu'au 7 février 2025 pour donner leurs avis sur la consultation du programme de cycle 3.

La séance du CA se clôt à 16h 30.

Secrétaires de séance : Nicolas Redoutey et Gilles Roussel

Annexe : mise à disposition sur le site de l'ARELAB (courriel de Sylvie David 27/01) :

Vous trouverez sur le site de l'ARELAB mis à jour les actualités et nouveaux documents suivants :

- sur la page d'accueil : l'annonce du concours d'affiches 2025, l'agenda des prochains événements organisés par l'ISTA et le Département de Langues anciennes, les lauréats du concours Euroclassica au lycée Ledoux, les comptes rendus des projets "Antiquité-Avenir célèbre les Jeux Olympiques" menés dans le cadre de l'ARELAB, sans oublier l'appel à cotisations pour celles et ceux qui n'auraient pas encore renouvelé leur adhésion pour l'année scolaire 2024-2025 !
- à la rubrique "Présentation", le texte des "Thèses de Besançon" inséré sur le site à l'occasion du cinquantenaire de l'ARELAB ;
- à la rubrique "Activités", les comptes rendus de l'AG du 18 septembre 2024 et du CA du 13 novembre ;
- à la rubrique "Pédagogie", l'article de présentation des dossiers sur les plantes que j'ai rédigé à la suite de ma participation au colloque international de didactique "Faire face aux textes" d'avril 2024 à Lausanne et qui propose des pistes d'exploitation pédagogique ;
- à la rubrique "À voir, à lire, à écouter", un ouvrage de littérature de jeunesse recommandé par Claire Poulle sur la réécriture des mythes ;
- à la rubrique "Photothèque" les photos du cinquantenaire de l'ARELAB.